

BOOGIE EL ACEITOSO

"TODO lo humano me es ajeno" Boogie (*)

NUEVO TIEMPO / Distribución Gratuita / Miércoles 28 de octubre de 2009

El Pequeño Gran Campeón está solo



Con tan sólo siete años, Máximo Grau es un ajedrecista rosarino que se consagró como Campeón Argentino, clasificando, además, para el Mundial de Turquía a realizarse durante el mes de noviembre. Su familia busca apoyo económico para viajar. No los tiene. Los apoyos oficiales están ausentes. No hay razones para que no lleguen, pero no llegaron hasta hoy.

Por: Virginia Salera

pág. 3

MISCELÁNEAS

LOCALES

PROVINCIALES

CONTRATAPA



El ejercicio, remedio de la naturaleza

Muchas personas que aún no han cumplido cuarenta prefieren otras actividades en lugar de practicar un deporte.

Por: Sonia López

Pág. 4



Rosario vibró al ritmo del rock

En su cuarto año consecutivo en la ciudad, el Festival Quilmes Rock 2009 reunió alrededor de 20 mil personas en el Hipódromo Independencia. Cobertura especial de 30 Noticias.

Por: Valeria Passero

Pág. 5



La Municipalidad sigue aportando a las escuelas

El Municipio de San Lorenzo entregó una nueva cuota del Fondo de Asistencia Educativa (FAE) destinada a la concreción de numerosas obras en cuatro establecimientos educativos de la ciudad.

Pág. 6



Los Ziegler en Canadagasá

Para ensayar una vida más segura, Guillermo se autoexilió a 10 mil kilómetros al norte con su familia y toda la energía para "comerse crudo" a Canadá.

Pág. 8

Editorial

Los malos tratos esperan sanción

El 15 de septiembre pasado, en la ciudad de Buenos Aires, la jueza Rosa Parrilli, una grúa se llevaba el auto de la Jueza Rosa Parrilli, ya que se encontraba mal estacionado. Cuando fue a buscarlo, tildó de "tontitas" y "morochas" a dos de las empleadas de Tránsito. Asimismo, como defensa acerca del mal estacionamiento del vehículo, esgrimió que estaba en un procedimiento. Antepuso que nunca pagaba las multas y además, se quejó: "Todas morochas, ni una rubia contratan".

El episodio fue filmado por las cámaras de seguridad del lugar y motivó el pedido de juicio político presentado por el Ministro de Justicia, Guillermo Montenegro. Del mismo modo, la titular del Instituto Nacional contra la Discriminación (INADI) presentó un pedido de juicio político y reclamó que se investigara si corresponde aplicar en este caso una condena penal, ya que la discriminación es un delito según lo establecido por el Congreso en la década pasada.

Por su parte, observando las repercusiones que tuvo su conducta y temiendo por las posibles sanciones, la Magistrada se disculpó. Alegó que su reacción se debió "a problemas de salud y personales" por los que está atravesando. Presentó una carta al Consejo de la Magistratura porteño, en cuyo texto pide disculpas al organismo que encabeza el Poder Judicial de la Ciudad y a las empleadas maltra-

tadas. Señaló que no se había dado cuenta de la gravedad de la conducta manifestada hasta que observó el video y afirmó que se someterá a las sanciones que le apliquen.

Para evitar el proceso ofreció pagar cinco mil pesos a Rocío Marlene Gómez y María Itatí Albe -las empleadas que padecieron el maltrato-, realizar tareas comunitarias y dejar de conducir por un año. En la carta solicitó licencia, aunque ello ya contaba con el visto bueno de la Cámara Contravencional.

A más de un mes de lo sucedido, el 26 de octubre, el Juez contravencional Norberto Circo decidirá si acepta la probation o confirma el juicio oral contra la Jueza Rosa Parrilli por las agresiones antes mencionadas. Lo cierto es que el Juez tiene a disposición una causa cuya sanción puede constituirse como una medida ejemplar para todas aquellas personas cuya única forma de comunicación es la violencia y la agresión.

Aunque los malos tratos y la agresión verbal no son privativos de esta señora, sino que se hallan instalados en la vida cotidiana de los argentinos, las medidas a tomar bien pueden pensarse como un ejemplo de justicia para comenzar a erradicar gestos y acciones análogas, y al mismo tiempo, educar de una vez por todas a una sociedad atravesada por la violencia, el abuso de poder, la corrupción y el irrespeto hacia las normas.



Alto Voltaje

Molesto

El Gobernador Hermes Binner estaría molesto con uno de sus funcionarios, al parecer porque éste se habría ido de viaje a Europa durante un mes con su esposa para resolver problemas conyugales. Y habría vuelto con pocas ganas de trabajar. Se dice que el Gobernador haría una "rueda de prensa" entre sus funcionarios para solicitarle más dedicación a algunos de ellos.



Hasta el fin

Es bastante dura la pelea entre el Casino de Rosario y el de Victoria. Además de la definición de Binner ("Nunca me gustó el juego en una ciudad de trabajo") ¿¿¿¿?¿¿¿, la disputa trajo a Pablito Alarcón de aquella a esta orilla y a la Mirtha y la Susana como las dos máximas rubias. La Santafesina Mirtha en Entre Ríos, la porteña Susana en "la Chicago" Argentina. Los costos de las rubias, por "presencia" (les pagan por estar) no bajan de 50 mil dólares. Es mucha plata.



Colapso

El sábado colapsó Oroño, la playa propia. Todo colapsó en el más grande Galpón de la región. Un galpón de muchos millones de dólares de costo que, según se sabe, tiene un crédito del Banco Nación para uno de sus accionistas. El Estado presta, el juego recauda. Todo bien, todo legal.



Definida

La interna dentro del Gobierno por las posibles candidaturas a gobernador, ya estaría resuelta. Mario Barletta tiene la prioridad. Eso no asusta a Miguel, quien insiste: en el 2010 está el bicentenario, festejémoslo y después conversamos. ¿Tendrá razón Miguel, o la tendrá Mario? ¿Conversarán la candidatura o será como la de Griselda, la misma que Binner resolvió al mejor estilo K? Va la Tessio y se acabó.



Retorno

Habría vuelto al seno del Frente la Concejala Daniela León. La muy bien pagá del Radicalismo del sur ya habría jurado fidelidad a todos los radicales, en fila y de a uno. Su pareja sigue aspirando a un carguito provincial, además del cargo nacional con el que junta unos mendrugos para llegar a fin de mes.



Porcentaje

Continúa discutiéndose el porcentaje que debe recaudar el Municipio de cada espectáculo público. Han pedido que pague el Mozarteum y se ha enojado la Comisión del Teatro El Círculo. Las salas medianas y chicas sostienen que ese 8% es confiscatorio; que los grandes eventos debieran pagarle, pero que los menores no sacan ni para la copa de leche. ¿Y la A.F.A.?



Línea directa

El privatizador del juego (el obeidista Zorrequieta, quien perdiera Puerto San Martín) insiste en que la distribución de la riqueza (publicidades y licencias de la quiniela santafesina) no es justa. Argumenta que el Sur recauda 7 veces más y recibe, por tanto, 6 veces menos publicidad que la que debiera por su volumen de timba. ¿Será cierto? Para saberlo, debiéramos contar con los resultados de las jugadas "on line". ¿Están on line las maquinillas de Don Cristóbal López...? Menos averigua Dios y perdona. El Socialismo provincial es, por cierto, bastante ateo.



Sobre: Autopista Rosario - Córdoba - Km 318

Punta Chacra

u\$s 20 el m²

Barrio Abierto Residencial - Roldán

Comercializa: inmobiliaria **Jumito** S.R.L.

Ruta 9, km y A012 Loteo Los Olmos - Roldán

496 0814
155 413679

30Noticias

Córdoba 951 - Of.17 - Tel: 4 - 114848
contacto@30noticias.com.ar

DIRECTOR: José Elmir

POEMAS DE LA CIUDAD

Bar "El Cairo"

Por Felipe Demauro

Pleno de luz e iluminados
en la ochava noroeste
de Sarmiento y Santa Fe
el Bar y Confeitería "El Cairo"
es hoy
la capital intelectual de Rosario.

Pensar que aquí
en este ignoto confín de hispanoamérica
donde vienen a parar
todos los proyectos ya consumados
que amenizan la historia de la humanidad

existe toda una pléyade
de bardos
místicos
y revolucionarios ilusos
que aseguran tener más talento
que Víctor Hugo
Bergman, Picasso
y hasta el mismo Cristo...

TÍTULO: OJO, SI MANDÁS ADULTO AL...

Por
GUILLERMO O'KEEFFE

SEGURIDAD URBANA
Y DEFENSA PERSONAL

AMBOS SEXOS
Clases Teórico - Prácticas
(Se entrega material de estudio)

PERSONAL TRAINER

Informes:

(0341-155403453)

cinturonegro@hotmail.com

Un tema social que preocupa

El Pequeño Gran Campeón está solo

Por - Virginia Salera



Con tan sólo siete años, Máximo Grau es un ajedrecista rosarino que se consagró como Campeón Argentino, clasificando, además, para el Mundial de Turquía a realizarse durante el mes de noviembre. Su familia busca apoyo económico para viajar. No los tiene. Los apoyos oficiales están ausentes. No hay razones para que no lleguen, pero no llegaron hasta hoy.



"El ajedrez es algo más que un juego; es una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho de ciencia. Es, además, un medio de acercamiento social e intelectual", expresó alguna vez el ajedrecista cubano y ex campeón mundial José Raúl Capablanca. ¿Cuántas de estas características pueden ser comprendidas por un niño de siete años? Tratándose de Máximo Grau, todas. Y más.

El niño de los trebejos

Maxi comenzó a jugar al ajedrez a la temprana edad de dos años; a los cinco ya concurría al Círculo Amigos del Ajedrez (CADA) y un año más tarde se consagraba Campeón rosarino de manera invicta tras ganar todas las etapas del Grand Prix.

Este rosarino acumula alrededor de 30 trofeos, entre los que se destaca el primer puesto en la Copa Tigre 2009 en Categoría Sub-10, la octava posición en los juegos Panamericanos de Mar del Plata -donde compitió contra chicos de otras nacionalidades- y la coronación en el Campeonato Argentino en la Categoría Sub-8 disputado en Gualaguaychú a fines de septiembre pasado. Este último título le permitió a Máximo asegurarse una plaza en el Festival Mundial de la Juventud de Kemer -Turquía- que se realizará entre el 11 y el 23 de noviembre próximo y en el cual representará al país de manera oficial. Asimismo, tiene su lugar asegurado para los Sudamericanos de Brasil en diciembre.

Perfil en el tablero

Mariel, su mamá, lo define como "un apasionado del juego" y asegura que Máximo se pasa horas estudiando nuevos movimientos y practicando jugadas, pero sin dejar de lado, claro está, las tareas escolares. Maxi lleva una vida como la de cualquier nene de su edad, sólo que más organizada. Practica natación, básquet y concurre al colegio Manuel Belgrano. Mariel destacó: "Máximo va a un colegio público, lo que deja ver que no hace falta ir a uno privado para que te vaya bien". Y prosiguió: "Él está apasionado, me lo dice. Hay un prejuicio social acerca de

la proyección de las propias expectativas de los padres sobre sus hijos, pero éste no es el caso".

En cuanto a la influencia del juego, Mariel afirmó que es una herramienta pedagógica fundamental para cualquier persona, fundamentalmente en chicos en edad escolar. Favorece la agilidad mental, la concentración, el poder analítico e incrementa la creatividad, incluso el razonamiento y la lógica. Contó, además, que debió enfrentarse con la problemática de

"Con tan sólo siete años, Máximo Grau es un ajedrecista rosarino que se consagró como Campeón Argentino, clasificando, además, para el Mundial de Turquía"

que tilden a su hijo de hiperactivo y que tuvo que asesorarse sobre el tema porque en muchos casos se medica a los niños bajo ese diagnóstico. "Era uno de esos chicos que se aburrían en el colegio. Me dijeron que era hiperactivo, pero me asesoré, quiso pasar de grado y rindió libre segundo, ahora está en tercero", comentó.

Mueven las blancas...

Maxi obtuvo el derecho de participación en el Mundial de Kemet al consagrarse Campeón turco le cubre el alojamiento, mientras que la Federación Argentina de Ajedrez (Fada) hace lo propio con el costo de inscripción. La problemática que surge entorno al viaje son los gastos del acompañante (no nos olvidemos que se trata de un nene de siete años) y los pasajes aéreos. Es por eso que la familia se está movilizandando para conseguir el dinero suficiente que le permita embarcarse hacia el país asiático. "Maxi ganó el Argentino porque quería ir a Turquía", contó su mamá.

Mueven las negras...

Los demás chicos de la ciudad que se encuentran habilitados para competir en Turquía son: Alejandro Santillán

(Sub-8), Francisco Muñoz (Sub-10), Natalia Macchi (Sub-10), Nino Di Gianantonio (Sub-12), Solange Herrera (Sub-14) y José Paganini (Sub-18). A su vez, está confirmada la participación del santafesino Alessandro Trinchieri, hijo del Intendente de Sunchales Oscar Trinchieri.

Contra reloj

No obstante, existe una diferencia sustancial entre ellos y Maxi y es que el pequeño entra en la categoría de "Campeón Oficial", mientras que los demás son "Campeones Extras". Vale decir: si bien pueden participar, no tienen cubierto ningún tipo de gasto y deberán afrontar los costos por cuenta propia. En este sentido, Mariel explicó que ella solicita "coherencia", ya que algunos de estos niños cuentan con apoyo económico oficial. Máximo, siendo el único que ganó el derecho oficial de representar a Argentina, también debería viajar. "Si hay un apoyo, debe tratarse de un apoyo que no excluya al Campeón Argentino", dijo la mamá.

Los únicos privilegiados...

La falta de una política deportiva en el país hace que los representantes argentinos se encuentren progresivamente relegados en cuanto a competencia internacional participan. En los últimos años, puede observarse -y sólo por citar un ejemplo- que en los Juegos Olímpicos los únicos deportes que aspiran a una medalla son los más populares y redituables para empresarios y sponsors, llámense fútbol, básquet, hockey o tenis. Pero las disciplinas amateurs y más aún las que no son ciertamente masivas -tal como es el caso del ajedrez- deben enfrentarse con la problemática de la autofinanciación y lo que es peor aún, con la falta de respuestas oficiales y la escasa -para no tildar de nula- ayuda económica del gobierno.

"Estado libre asociado"

Distinto es el caso de la Provincia de San Luis, donde se promueve y fomenta el desarrollo y la participación de sus representantes en las diversas competencias, brindando subsidios de

manera constante a través de la Escuela de Talentos, dirigida por la ajedrecista Claudia Amura. Para esta oportunidad, los puntanos estarán representados por una nena nacida en La Rioja, quien viajará con familiares y un equipo de profesionales que estarán enteramente a su disposición.

Timbre a los leones

Afrontando la empresa de ayudar a su hijo a cumplir con un sueño, Mariel presentó un escrito a la Municipalidad solicitando una entrevista con Miguel Lifschitz. Hasta el cierre de esta edición, no obtuvo respuesta alguna considerando que falta menos de un mes para el torneo. "No tengo banderas políticas, ni conexiones. Soy sólo una madre luchadora que busca la felicidad de su hijo", aseguró. De igual forma, se acercó a la Asociación Rosarina de Ajedrez, donde tampoco obtuvo ninguna colaboración: "Siempre responde lo mismo, que no tiene apoyo Municipal, que no hay fondos".

Timbre para quien atienda

Si bien Mariel se encuentra en la lucha para que su hijo participe del Torneo en Turquía, su idea es ir más allá. Ella pretende dejar al descubierto el desinterés y, siendo redundantes, la falta de apoyo gubernamental que rodea a las disciplinas amateurs y poco concurridas. "La idea no es que esto se reduzca a un logro personal, porque sino es muy triste", afirmó.

En ese sentido, puso en tela de juicio la ausencia de una estructura organizativa capaz de atender a las necesidades de los deportes que no cuentan con subsidios oficiales y que, en su lugar, puedan resultar beneficiados con empresas estatales tales como Aerolíneas Argentinas, para que ésta provea de pasajes a los deportistas. "Aerolíneas sponsorea a la Selección de Hockey, ¿por qué no abrir un poco más el espectro?", se preguntó la mamá.

"Hay gente que le interesa el bien común, la sociedad y sumar y no restar", sostuvo Mariel, quien se mostró complacida porque, dada la exposición que tuvo el caso de Máxi-

¿Es necesario que lloremos por los chicos abandonados y nos quejemos de la delincuencia juvenil y no apoyemos a los que claramente están en un proyecto de vida que conviene estimular...?

mo, muchos chicos se acercaron a CADA para comenzar a jugar al ajedrez. "Cuando todos se quejan de que la sociedad involucionaria, debe tenerse en cuenta a esto que verdaderamente aporta", finalizó.

Pregunta: El Gobierno Provincial y Municipal, las asociaciones privadas...¿ no pueden atender este tema...?

¿ Es necesario que lloremos por los chicos abandonados y nos quejemos de la delincuencia juvenil y no apoyemos a los que claramente están en un proyecto de vida que conviene estimular...?

Para comunicarse con los padres de Máximo Grau, pueden escribir un correo electrónico a marieldiaz@hotmail.com o cesargrau@arnet.com.ar

"Have a nice day"

"Que tenga un buen día", es lo que significa la frase en inglés. Todos la pronuncian al término de una conversación. El chofer del colectivo, el que atiende un negocio, el barrendero... Y todos, sin excepción, demuestran que realmente lo desean. Es una de las tantas conductas que marcan la diferencia.



Por - Nerina Díaz Carballo
nerinadiaz@30noticias.com.ar

En Brighton, una pequeña ciudad ubicada frente al mar y a una media hora en tren de distancia con Londres, no hay malas caras ni contestaciones desagradables; la diplomacia y el respeto son las claves de los ingleses. Permanecen siempre con una sonrisa y atienden con amabilidad al prójimo, en especial, si son visitantes cuya pronunciación deja al descubierto que se trata de hispano-hablantes o extranjeros.

¿Por qué? Inmensidad de sociólogos se han preocupado para tratar de explicar porqué existen diferentes hábitos y costumbres entre las diversas comunidades. La globalización ha disminuido las barreras, pero la diversidad sigue siendo evidente. Es el pueblo inglés resultado del sincretismo producido a lo largo de su historia.

Según la presentación que hacen de ellos mismos, "nada es casual". La conjunción de los hechos hacen a las características de su existencia actual: los normandos (franceses) pusieron su grano de arena cuando en el año 1066 los invadieron y el Duque William se proclamó Rey de Inglaterra.

Además, a la hora de analizar su lengua, tienen en claro las influencias de los germanos, los romanos, los celtas y los vikingos. Es por eso que los alemanes pueden reconocer con facilidad los términos "house", "free" y "door" (entre otros) y los latinos no tienen inconvenientes, por ejemplo, con las palabras "attention", "impossible" y "protection".

Todo en su lugar

La vida diaria se moviliza al compás del reloj: ni un minuto antes ni después. En las paradas de los buses se encuentran publicados los cronogramas de las líneas y sus horarios y casi como por arte de magia o gracias a los GPS, aparecen en el tiempo exacto en que las carteleras electrónicas lo indican. A ello se suma que no hay cortes de calles ni obstrucciones. Las mujeres con bebés y sus respectivos cochecitos pueden subir al transporte público sin tener inconvenientes, de hecho todos se corren para darles lugar. Las personas con capacidades reducidas para movilizarse tienen la contención necesaria y los dueños de perros también suelen subir.

Al respecto, es interesante detallar que las probabilidades indican que un transeúnte jamás se encontrará con la dificultad de tener que limpiar de sus zapatos los regalitos de estas hermosas mascotas, ya que son pocas y todos los dueños se hacen responsables de la tenencia.

Sobre llovido, mojado

Nada de eso. La lluvia es una característica identitaria de la capital inglesa y de muchas ciudades; forma parte de la vida de sus habitantes y no parece modificar sus rutinas. No es excusa para llegar tarde ni tampoco para dejar de concurrir a algún lugar; de hecho, el modo en que caminan por las calles expresa que no le dan importancia. Es más: no llevan paraguas porque ciertamente se convierte en inservible; el viento hace que el agua provenga desde los laterales.

Además las personas pueden recorrer las calles y sus veredas sin tener que saltar obstáculos, evitar pozos, procurar que los autos los salpiquen o encontrarse que durante o luego del temporal algunas de las baldosas pueden contener agua debajo y salpicar sus pies al pisarlas.

Evidentemente, la coctelera entre germanos, franceses, vikingos y demás sales y pimientas ha dado buenos frutos: la cordia-

lidad, la diplomacia y el respeto.

Aunque claro, quizás muchos piensen que para tener un gran día hace falta algo más que una frase hecha, un buen abrazo, una demostración de afecto o un beso mejilla con mejilla. En fin, es el costo de la oportunidad y las diferencias.

¡Ojo con la zurda!

No son los únicos, pero sí dicen ser lo primeros en manejar del lado contrario. Lo sorprendente y coherente con la existencia del volante del lado derecho es que la circulación de los autos es inversa también. Por doquier pueden encontrarse carteles que indican "Look both sides", aunque resulta inevitable confundir dónde mirar.

Los zapatos afuera

Una vez que ingresan al hall de sus casas, el calzado no tiene permiso de admisión. Siempre se quitan sus zapatos y se colocan pantuflas, con las cuales también reciben a sus escasos visitantes, ya que su vida social es puertas afuera y sólo excepcionalmente los allegados concurren a otros hogares.

El ejercicio, remedio de la naturaleza

Por - Sonia López

Muchas personas que aún no han cumplido cuarenta años, se quedan sin aire subiendo unas escaleras y aún así prefieren dedicar su tiempo libre a ver un video en casa, a estar frente a una computadora, hablar por teléfono o a escuchar música en lugar de practicar un deporte.

Otras, ahogan sus penas comiendo y bebiendo sin control hasta ser obesos. Si este es su caso, llegó el momento de redescubrir las recompensas de la actividad física y abolir el sedentarismo para beneficio del cuerpo y de la mente...

Posiblemente usted dirá que no tiene tiempo, que ya es bastante difícil hacer malabares para repartirse entre la familia y el trabajo y que sus días están repletos de obligaciones de otro tipo... ¡No busque excusas!

Existen pruebas científicas que demuestran que la actividad física realizada en forma regular puede mejorar sustancialmente la calidad de vida, reduciendo los síntomas de depresión, estrés, ansiedad y aumentando la capacidad personal para enfrentar las exigencias físicas de la vida diaria.

Hay múltiples tipos de gimnasia que usted puede desarrollar con éxito, tenga veinticinco o setenta y cinco años, sea hombre o mujer, progenitora agobiada o un profesional hiper exigido (o ambos)

Hoy quiero contarles algo sobre "Xtreme box", una de mis actividades preferidas. Pero para hablar de esta disciplina, nadie mejor que su creador: Gustavo Gabriel Bartolomé

¿Cómo definirías el Xtreme box?

El "Xtreme box" es un nuevo método de entrenamiento que combina juegos de simulación de todo tipo de artes marciales y deportes de contacto, realizando así movimientos de puño y pierna, desplazamientos, paradas, etc, a ritmo musical, o sea, proviene de una fusión de ejercicios aeróbicos con algunos movimientos de tae kwondo y otros de boxeo y todo se realiza al ritmo de la música.

¿Existen disciplinas similares?

Sí, podemos ver coincidencias. Algunos nombres más utilizados son: taeko-aerobox-cardiobox-body combat-cardiokickboxing-aerokick-boxing...pero todas tienen pueñas diferencias en cuanto a la utilización de la música y a los aspectos coreográficos.

¿A qué se debe el éxito manifestado por su creciente práctica en los gimnasios?

En estos días los deportes de combate llevados a las clases grupales con música hacen furor en todo el mundo y en este tipo de clase los alumnos comparten y experimentan toda variedad de combinaciones y fáciles coreografías que pueden variar desde trabajar al aire hasta pegar al foco.

¿Su técnica sirve para defendernos en caso de un ataque o un robo?

Sí, ya que desarrolla una mayor capacidad de respuesta y coordinación para estar prevenidos y también nos enseña la técnica de golpes y patadas.

Tal como dijo Gustavo, el programa propuesto se basa en los fundamentos del juego, el aspecto lúdico es muy importante. A través de la simulación y la dinámica, se vinculan de forma socialmente aceptable puñetazos desagradables o "aliviadores" y obtenemos la posibilidad de reelaborar zonas oscuras de nuestro ser. Aprendemos a sentirnos más seguros y a estar prevenidos, entrenándonos a la par que nos entretenemos.

Eso no quiere decir que caminemos por la vida dando golpes, pero es bueno estar preparados. Y recuerde que existe una elección posible para nosotros en cualquier momento mientras vivamos. ¡Hasta la semana próxima!

Declaración de los Colegios de Abogados de la Provincia de Santa Fe

Como consecuencia del actual funcionamiento del Poder Judicial de la Provincia, los Colegios de Abogados de Santa Fe se reunieron y declararon que el mismo está colapsado y en emergencia.

En su última reunión, y en concordancia con lo expuesto en el plenario de Colegios de Abogados reunido en Rafaela el 6 de marzo de 2009, el cual a su vez fue reafirmado en el que se realizó en Venado Tuerto el 11 de septiembre y que coincide en este punto con el pronunciamiento de la Federación Argentina de la Magistratura de mayo de este año, se desprende que:

1) Tal emergencia responde a varias razones, entre ellas la cantidad de vacantes de magistrados y funcionarios judiciales. Así como la circunstancia de que no se han nombrado nuevos funcionarios penales ni se instalaron juzgados hasta tanto entrara en vigencia en forma total el nuevo proceso oral, vigencia de la que no se tiene certeza a partir de las sucesivas prórrogas. Esta situación se repite en toda la provincia y alcanza extrema gravedad en el Distrito de Melincué de la Tercera Circunscripción Judicial, donde los cuatro juzgados están a cargo de un magistrado con problemas de salud;

2) Es moroso el funcionamiento del Consejo de la Magistratura, encargado de seleccionar las ternas de candidatos a juez para proponer al gobierno, lo cual agrava el pro-



blema en lugar de contribuir a solucionarlo. Es imprescindible una reforma que lo dote de agilidad y mejore la representación de la abogacía organizada. Reiteradas propuestas de los Colegios -trasladadas incluso al Señor Goberna-

dor de la Provincia, Doctor Hermes Binner- han sido desoídas; dilatándose injustificadamente soluciones de imperiosa necesidad;

3) El presupuesto del Poder Judicial es insuficiente y preocupa que el asignado

para el año en curso se repita el próximo, como se ha dejado trascender. Es imprescindible una actualización que contemple las reales necesidades y ayude a salir del rumbo que conduce inexorablemente a la denegación de Justicia;

4) Es de temer que el colapso del sistema judicial se agrave con motivo de los feriados de fin de año seguidos de la feria anual, que disminuyen considerablemente la dotación de magistrados, funcionarios y personal, con la consiguiente demora de los trámites;

5) A ello se suma la ineficaz gestión del Poder Judicial, por lo cual se exhorta a la Superintendencia a redoblar esfuerzos con los métodos a su alcance, arbitrando las suplencias y extensiones horarias que resulten menester; haciendo cumplir estrictamente lo preceptuado por el artículo 213, inciso 43, de la Ley Orgánica del Poder Judicial y acta N° 38 CSJ punto 5.3.J;

6) Finalmente, y a los efectos de buscar no sólo paliativos sino soluciones al cuadro de situación planteado, se solicitará urgente audiencia al Gobernador de Santa Fe, así como a los Presidentes de las Cámaras Legislativas y a la Corte Suprema de Justicia de la Provincia.

Rosario vibró al ritmo del rock

En su cuarto año consecutivo en la ciudad, el Festival Quilmes Rock 2009 reunió alrededor de 20 mil personas en el Hipódromo Independencia.

Por - Valeria Passero

valeriapassero@30noticias.com.ar

Día 1

Temprano, algunos valientes desafiaron el sol y acudieron a la apertura del festival de la mano de **Los Cuerpos**, una de las bandas ganadoras del concurso previo.

Después, los locales de **Fluido** le pusieron su toque de energía, para cederle el escenario calentito a **Las Pastillas del Abuelo**, una de las bandas más esperadas por los fans rosarinos y por un grupo de seguidores que los acompañó desde Buenos Aires con banderas y todo.

A pesar de que el clima ya se tornaba amenazante y con vientos cada vez más intensos, **Los Auténticos Decadentes** se subieron a las tablas para darle comienzo a un set alegre y festivo. Temas como "La prima lejana", "Corazón", "Gente que no" y "Gran señor", fueron los que generaron más revolución.

Cerca de las 20, funcionarios provinciales y municipales de Defensa Civil se apersonaron



en el Hipódromo y recomendaron a los organizadores la suspensión del evento debido a las condiciones climáticas y a las alertas emitidas desde el Servicio Meteorológico Nacional.

Por esa misma razón, se reprogramaron para el domingo los recitales que cerraban la noche: **Las Pelotas** y **Los Fabulosos Cadillacs**; plato principal y postre del primer día de rock.

Día 2

Los músicos del grupo **V.I.D.A.**, que accedieron a la grilla principal tras ganar un concurso, dieron los primeros acordes de la tarde para dejarle paso a la inconfundible voz de Popono, líder de **Los Vándalos**, quienes adelantaron tres temas de su nueva placa discográfica "No significa nada".

Luego de un breve intervalo, pisaron el escenario los **Kapanga**, guiados por el siempre carismático Mono, quien hizo agitar a todos los presentes. Pero luego de la tormenta, siempre llega la calma. Los uruguayos de **No te va a gustar** le dieron al anochecer un tono romántico y tranquilo, con temas como "Al vacío" y "No hay dolor", sumado al inconfundible ritmo murguero que caracteriza a la banda oriental.

Antes de las 21, y con una llamativa puntualidad tratándose de un festival multitudinario, apareció en escena **Catupecu Machu**. El cuarteto encabezado por Fernando Ruíz Díaz hizo delirar a más de 12 mil fanáticos con canciones reconocidas como "A veces vuelvo", "Magia veneno" y el himno "Dale", contando con invitados como

El Mono y Maiquel, de Kapanga. Además, los surgidos en Villa Luro presentaron "Confusión", el corte difusión de "Simetría de Moebius", que sale a la venta el próximo 5 de noviembre.

Mientras el público recobraba energía, **Divididos** se subió al escenario y, si bien tuvo que lidiar con problemas técnicos y hasta la constante interferencia de una radio como fondo, dejó en claro por qué es "la aplanadora del rock and roll". Ricardo Mollo se hizo un tiempo para volver al pasado tocando varios temas de Sumo y hasta para homenajear a Mercedes Sosa con "Vientito del Tucumán". Como si fuera poco, se bajó del escenario y repartió púas entre el público, para dar cierre a una noche de crecientes emociones.

La yapa

Para retomar con la programación de la primera jornada, el Hipódromo Independencia abrió sus puertas el domingo. Los que se habían quedado con las ganas de ver a sus bandas favoritas, tuvieron la chance del desquite.

Y fue la revancha de **Las Pelotas**. Germán Daffunchio y los suyos deleitaron al público con temas de todas las épocas y un vaivén de ritmos musicales.

Para el cierre definitivo, se plantaron en el escenario **Los Fabulosos Cadillacs**, quienes arrancaron el set con su hit "El León", para recordar después toda su trayectoria y darle un broche de oro a tres días del mejor rock, el mismo que hizo vibrar a Rosario.

Congreso sobre discapacidad

Del encuentro participarán especialistas nacionales e internacionales

El viernes y sábado próximos (30 y 31 de octubre) se realizará el Primer Congreso "Interdisciplina y discapacidad" y el Simposio "Integración ocupacional", organizado por el Instituto Universitario del Gran Rosario y La Casa del Sol Naciente, con el auspicio de la Secretaría de Salud Pública municipal.

El encuentro se desarrollará en el Centro de Eventos & Convenciones del Ariston Hotel, sito en Pueyrredón 762, y las actividades se iniciarán en ambas jornadas a partir de las 8.

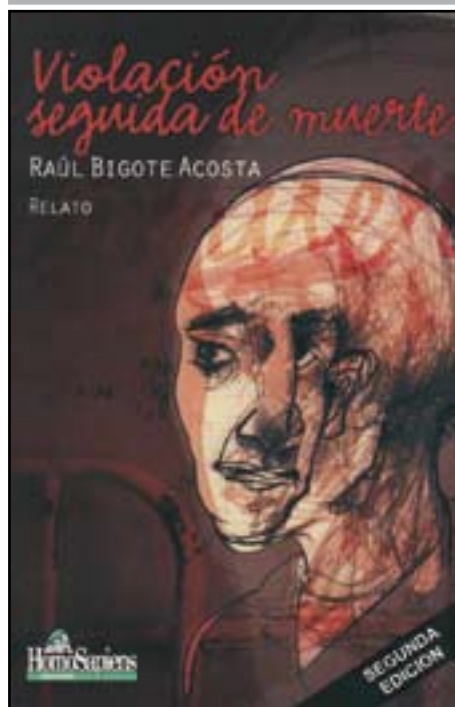
Con la participación de especialistas nacionales e internacionales, se tratarán temas tales como políticas de Estado en discapacidad, actualización en rehabilitación, inclusión educativa e integración ocupacional-laboral.

Entre otros disertantes, intervendrá en el Con-

greso la Doctora en Terapias Ocupacionales Erna Imperatore Blanche, de los Estados Unidos, experta en juego, integración sensorial y discapacidad.

El Congreso está destinado a profesionales y estudiantes de las carreras de Terapia Ocupacional, Educación Especial, Kinesioterapia y Fisiatría, Psicopedagogía y Educación, estudiantes de carreras relacionadas a la salud y a la educación, familiares de personas con discapacidad y público en general.

Para mayor información, los interesados pueden concurrir de lunes a viernes, de 9 a 13 y de 16 a 20 a Corrientes 1254, sede del Instituto Universitario del Gran Rosario, o bien, comunicarse al teléfono 4110506 interno 223, o al correo electrónico congresodiscapacidad@iugr.edu.ar



NUESTRA GARANTÍA ES COMO NUESTROS PRODUCTOS. PARA TODA LA VIDA.

La Casa de las Alianzas
desde 1947 su joyería de confianza

www.lacasadelasalianzas.com.ar / San Luis 910 / Rosario / Tel. 4490678

San Lorenzo

La Municipalidad sigue aportando a las escuelas

El Municipio de San Lorenzo entregó una nueva cuota del Fondo de Asistencia Educativa (FAE) destinada a la concreción de numerosas obras en cuatro establecimientos educativos de la ciudad por un monto total de \$ 21.790



Los valores fueron entregados el martes 20 de octubre en el salón del Centro Integrador Comunitario por la Coordinadora de Jardines Maternales, Gabriela Oeschger, quien declaró que "el pago a las escuelas se hace generalmente en cuatro cuotas, pero gracias a la decisión del Intendente Leonardo Raimundo, y en consenso con los directivos y cooperadores escolares, pudo concretarse en tres. Ello implica importantes ventajas para el mantenimiento de los edificios escolares".

Entre los principales destinos de estos fondos se encuentran tareas de remodelación, mantenimiento y reparaciones edilicias, colocación y reparación de accesos, compra de equipos y juegos, entre otros. Las asignaciones se realizaron en respuesta a los proyectos, cuyos valores oscilaron entre los dos mil y los diez mil pesos y fueron presentados oportunamente por las instituciones educativas.

La Comisión que administra el FAE y evalúa los proyectos se halla presidida por el Inten-

dente Municipal y está formada, además, por dos cooperadores en los roles de Tesorero y Pro Tesorero y dos Directores de escuela como Secretario y Prosecretario respectivamente.

Montos entregados y sus destinos

Escuela 182 Martín Miguel de Güemes: \$ 3805, serán destinados a la reparación de filtraciones en aulas, baños, galerías y para la protección de una cisterna la cual, junto con la bomba de agua, se utiliza para proveer al tanque que se encuentra sobre el techo del establecimiento.

Escuela de Enseñanza Media 438: \$ 6405 para la reparación de baños de alumnos.

Escuela 2118 para Hipoacúsicos: \$ 2230 para la compra de una PC

Escuela 1339 Gral. Enrique Mosconi: \$ 9305, serán utilizados en reparaciones varias, ya que el edificio tiene problemas de filtraciones. Asimismo, cubrirá los gastos destinados a los arreglos en las instalaciones eléctricas de varios sectores.

Operativos de tránsito en San Lorenzo

En el marco de los habituales operativos de control de tránsito que lleva adelante el Gobierno de la ciudad, se retuvieron durante la última semana más de doscientos motos por presentar distintas anomalías.

Al respecto, la Titular de Tránsito Municipal, Silvia Acuña, comentó que lo que se le solicita a los conductores es carné de conductor, patentes, seguro y elementos de seguridad como luces, casco y espejos entre otros.

Los operativos se están realizando en forma diaria en la zona céntrica: Av. San Martín y Bv. Urquiza de la dos manos, Ricchieri y Gral. López, Belgrano y Av. San Martín y San Carlos y Bv. Urquiza.

En relación a la cantidad de vehículos remitidos, Acuña aseguró que en los últimos diez días han sido 220 motos, pero aclaró que no sólo se controlan motos, sino todo tipo de vehículos automotor.

En cuanto a los problemas más comunes

con los que se encuentran, explicó que el 90 % de las motos no están patentadas o le falta la transferencia y recaló que existe una ordenanza en la que se le exige a las concesionarias vender los vehículos con casco. En ese sentido, agregó que si éstas cumplieran, las infracciones disminuirían. Con referencia a la procedencia de los infractores, señaló que más del 70% no pertenecen a San Lorenzo.

Por último, agregó que los operativos continuarán en forma permanente y destacó que éstos no se realizan con el propósito de recaudar - tal como suele pensarse -, sino que se llevan a cabo para que la gente tome conciencia acerca de la utilización del casco, ya que de otro modo se pone en riesgo la propia vida.

Roldán

HECHOS DE VANDALISMO CONTRA OBRAS DE ARTE

En la madrugada del pasado jueves 22 un grupo de jóvenes pintaron con aerosol varias obras del Parque Municipal Paseo de la Estación, realizadas en el III Simposio Internacional de Escultura llevado a cabo en la ciudad hace unos días. Por tal motivo se informa que se encuentra en plena vigencia la Ordenanza N° 611/09 Código Municipal de Preservación Patrimonial, la cual establece Sanciones para este tipo de hechos:

Artículo 22°: Sanciones

Las infracciones a la presente Ordenanza serán sancionadas con multas al propietario y/o profesional interviniente que se graduará en proporción a la gravedad de las mismas, entre 1 y 300 salarios básicos correspondientes al agente municipal categoría 16,

así como con la restitución al estado anterior de las cosas a cargo del transgresor.

Serán sancionados también quienes de cualquier manera y dolosamente ensucien, degraden o dañen de cualquier forma algún bien de interés patrimonial municipal o privado. La sanción consistirá en multa graduable entre 0,20 y 5 salarios antes citados y/o trabajos comunitarios de 2 a 200 horas a cumplirse dentro del año de la comisión de la falta, y se regulará en función de la gravedad del hecho.

En el caso de tratarse de menores, la responsabilidad recaerá sobre el padre o tutor a su cargo.

La regulación de la pena o multa será competencia del Tribunal Municipal de Fal-tas. Las multas en dinero se abonarán en la Municipalidad, ingresándolas a la partida Fondo para la Preservación Patrimonial.

Exitoso Té Desfile de Jardín Municipal Huellitas



El Jardín Maternal Municipal Huellitas llevó adelante una nueva edición de su tradicional Té Desfile a total beneficio de la institución y con el trabajo y aporte solidario de la Comisión de Padres y el cuerpo docente del mismo.

Una verdadera multitud colmó el Salón de Usos Múltiples del Paseo Parque de la Estación y disfrutó de una tarde de modas, cuyas prendas y accesorios resultaron aportes desinteresados de los locales de venta de ropa de la ciudad. Los allí presentes se deleitaron con sorteos, premios y un espectáculo musical de folklore, al mismo tiempo que se

colaboró con el sostenimiento del Jardín.


Esta institución surgió como una respuesta de la Municipalidad de Roldán ante la carencia en la ciudad de una instancia pública de guardería y educación inicial. La misma comenzó a funcionar en un lugar provisorio y finalmente, se cumplió con el sueño del edificio propio, donde casi 300 niños de la ciudad disfrutaban en dos turnos de sus primeros pasos en la socialización, permitiendo que sus madres y padres tengan un espacio para trabajar mientras sus hijos son contenidos y cuidados por las docentes.

Noches de Amarra

Lunes y Martes
Pescado de Río despinado en Salsa criollo

Miércoles y Jueves
Paella a la Valenciana

\$50 p/ 2 personas



AMARRA

Buenos Aires y Avenida Belgrano / Rosario / Tel: 0341-4477550

madonna y CHARLY,
de la cama AL LIVING en tres minutos.
toda pareja puede ser un éxito.



POP
RADIO 96.1
ROSARIO
Un éxito cada 3 minutos

Tecnología

Paradojas de estos tiempos

Por:

Ing. Daniel Tedini



Hoy debo reconocer que comienzo mi columna un tanto enojado; más bien entre enojado y decepcionado. Y claro, la decepción es la ligazón del motor del entusiasmo. La decepción atrapa al entusiasmo casi del mismo modo como la red del pescador lo hace con su presa. Y así estamos en materia de alfabetización tecnológica en la Argentina.

Por eso, hoy la columna es más de opinión que una muestra de innovación, como habitualmente hago y creo necesario señalar el porqué.

Una mañana de este climatológicamente extraño octubre, llega un periódico a mis manos con dos noticias: cara y ceca de una misma moneda. **Noticia número 1: "Lula Da Silva anuncia que en su último año de mandato pondrá en marcha un plan de 5 años para dotar de banda ancha a todo el territorio del Brasil con acceso gratuito a un costo para el estado de US\$ 5700 millones".** **Noticia número 2: "Senadores oficiales (argentinos) impulsarán esta semana el impuesto tecnológico, como retribución a sus colegas de Tierra del Fuego, su apoyo en la sanción de la Ley de Medios".** *Está claro, ¿no?*

Veamos. Muchas veces me dicen que nuestro discurso sobre acceso a sociedad del conocimiento, agota; que es repetitivo y hasta extenuante. Quizás este "halago" sea cierto; será cierto que ya todos "saben" que la compra de tecnología dejó de ser etiquetada como compra suntuosa para volverse herramienta de desarrollo y competitividad, y que la mayoría de nosotros comprende que estamos frente a una revolución en las comunicaciones en un país donde hay más líneas de telefonía celular que habitantes ¿ii¿???

No terminamos de comprender. Y ahí coloco a nuestra clase dirigente a la cabeza; quiero pensar esto porque si comprenden la problemática, tengo que pensar muy mal.

Cuando realmente nuestros gobernantes comprendan lo que habitualmente pregonamos desde tecnología, verán que están frente al error más sustantivo de la última década en materia de avance tecnológico; error que seguramente nos sumirá en el atraso; que nos desenganchará del mundo en materia de equipamiento.

Si la intención es la de favorecer a los ensam-

bladores nacionales que operan en Tierra del Fuego -y digo "ensambladores" porque no existe la industria nacional-, existen numerosos caminos para hacerlo; no obstante, el único no válido es limitar la venta de productos importados porque dependemos de ellos para crecer. Incluso esta idea es tan básica que cuesta enunciarla.

Pero claro: Brasil, con políticas muy definidas, proyectos simples y efectivos y sobre todo, persistentes en el tiempo -más allá de los colores políticos de turno- está transformándose positivamente; está dejando de ser un gran país para pasar al top ten de las potencias mundiales y ello, por su producido en materia de tecnología.

Nuestro aislamiento, si esta ley prospera, estará a la vuelta de la esquina dado que los bolsillos de los argentinos -siempre aptos para la adquisición de tecnología- se verán sensiblemente disminuidos. Es como sentir que estamos llegando a la meta, a sencillas metas, y de golpe nos corren más lejos la referencia.

Creo que esta ley tiene la misma importancia que la Ley de Medios y las cámaras del rubro ya están quejándose desde hace algún tiempo. Sin embargo, nadie escucha y lo que es peor aún, en el ámbito legislativo, pocos comprenden.

Se hace muy difícil pensar que en lugar de aumentar los impuestos en los dispositivos importados, pueda hacerse una exención impositiva mayor de la que ya tienen los fueguinos para favorecerlos ¿? -si eso es lo que se quiere-

¿Podemos pensar en la reducción del porcentaje de IVA para los fueguinos, y así beneficiarlos? Qué difícil, ¿no?... Como siempre, nivelamos la calidad para abajo y los precios para arriba.

Así estamos y espero que compartan mi estado de ánimo. Lo cierto es que cuando la trama social esté unida en este país, quizás podamos pedirles a los telcos más importantes que brinden paquetes de datos muchos más económicos, dado que contar un abono "full Connection" actualmente supera los \$200 y eso también es coartar el acceso a la sociedad del conocimiento.

Bueno, tal como vemos, los vecinos poseen política, visión, proyectos y desarrollo sostenible. Nosotros vamos...donde nos lleva el viento.

Espectáculos

Por:

Silvio Mario Valli

Puro Biógrafo



Las notas de Silvio Mario Valli no se envían a corrección por pedido del autor

BOOGIE EL ACEITOSO

"TODO lo humano me es ajeno" Boogie (*)



El "gore" es un género cinematográfico que se caracteriza por una violencia exacerbada, tomemos por caso las películas de Quentin Tarantino, en especial la última conocida en Rosario cuyo título es "Bastardos sin gloria".

BOOGIE EL ACEITOSO es una versión "gore" del cine de animación puesto que el comic debido a Roberto Fontanarrosa, que tuviera su nacimiento en la conflictuada década del setenta en la Revista Hortensia de Córdoba y en la Revista Humor posteriormente, sobre un execrable ex marine que cambia la jungla vietnamita por la jungla de cemento, pero aplicando los mismos métodos violentos, usados contra poblaciones enteras. Dirá "...extraño el olor del napalm por las mañanas".

BOOGIE EL ACEITOSO encarna todos los elementos que lo han convertido en crisol de maldad: misógino ("las mujeres en la cocina o en la cama solamente"), racista, golpador, machista, brutal, solo interesado en el dinero, asesino a sueldo y otras lindezas.

Llevar a imágenes en movimiento el comic de Fontanarrosa, sin que perdiera su formato gráfico de violencia explícita, fue una difícil tarea que acometieron el joven director Gustavo Cova y su equipo técnico, máxime que en un principio BOOGIE EL ACEITOSO fue pensada como película 2D (dos dimensiones), para luego reconvertirla a 3D (tres dimensiones).

Si bien el sistema no es 3D sino 3D estereoscópico, esto es que, mediante los lentes especiales las imágenes se ven como los libros troquelados, con figuras en distintos espacios dentro del plano, pero como si fueran recortados y bidimensionales, aspecto éste que paradójicamente remite al formato historieta.

El aspecto técnico supera ampliamente en importancia a la anécdota puesto que las vicisitudes que van desde ser contratado Boogie para asesinar a la testigo (Marcia), que debe declarar contra un capo mafia (Sonny Calabria), hasta enfrentarse con un rival que cobra menos por sus servicios como sicario (Jim Blackburn), mezcla de Ninja con Mefistófeles, es solo un pretexto que lo visual contribuye a subrayar la crueldad hasta lo absurdo y lo paródico, caricaturesco diría, que provoca una mirada irónica sobre este policial negro. Violencia con humor corrosivo.

Un hallazgo son las voces en castellano neutro de Pablo Echarri (Boogie el aceitoso) y Nancy Duplaa (Marcia), particularmente Echarri, insuperable en darle al rubio, frío y despiadado su voz. Asimismo,

la potente banda sonora (Diego Monk), abordando distintos ritmos como hard rock y climas jazzísticos, es un elemento dramático auditivo imprescindible, tanto en la parodia de un western spaghetti, como una secuencia de música flower que sirve de marco a los sueños belicistas de Boogie.

Duración 82 minutos, apta para mayores de 13 años.

Violenta si, pero estimo que nadie alertado sobre el formato de BOOGIE EL ACEITOSO, tanto el comic como la película, dejará de disfrutar de las barbaridades políticamente incorrectas de este singular personaje, antihéroe arquetípico de la criminalidad del sistema policial y político.

(*) Deliberada distorsión de la frase humanística atribuida a Terencio, Publio (Comediógrafo latino de origen africano, Cartago-Circa 190, Grecia 159 AC. que reza así: "Hombre soy, NADA de lo humano me es ajeno"

» -MOZARTEUM ARGENTINO - FILIAL ROSARIO

TEATRO FUNDACION ASTENGO - Jueves 29 de octubre - 21 hs.
SERGIO TIEMPO - Pianista venezolano - Discípulo de Martha Argerich
Función Clausura - En programa: Obras de Bach, Chopin, Ginastera, Ravel, Liszt.

» TEATRO EL CIRCULO

Viernes 30 de octubre - 21 hs.
HOMENAJE A MARIA EUGENIA BARBARICH "Quena"
ORQUESTA DE CAMARA dirigida por Alejandro Sandler

» TEATRO EL CIRCULO

TIEMPO DE MÚSICA ROMÁNTICA - MARCO ANTONIO DENIS
Sábado 31 de octubre - 21 hs.
Entrada libre llevando un útil escolar.

Parrilla Restaurant

La Matilde

Ruta 9 y Calingasta (Km 325) - Roldán
Reservas: 4 - 961394

PROGRAMACION DEL JUEVES 29/10 AL MIERCOLES 31 DE NOVIEMBRE DEL 2009		TRASNOCHE	DURACION
COMPLEJO MONUMENTAL 9 SALAS		VIERNES	MINUTOS
#	TITULO	HORA	EDAD
1	THIS IS IT	14:00 16:10 18:30 20:40 22:50	A.T.P.
2	CORREDOR NOCTURNO	13:06 15:00 17:00 19:00 21:00 23:00	13 AÑOS
3	ENVENENADOS AL PAIS DE LA LO	13:50 15:50 18:00 20:00 22:20	A.T.P.
4	REC II	17:10 19:10 20:50 22:30	
5	HORIZONTAL VERTICAL	13:40 17:50 22:15	16 AÑOS
6	BOOGIE EL ACEITOSO	13:10 15:00 16:40 18:20 20:00 21:45 23:25	13 AÑOS
7	IDENTIDAD SUSTITUTA	13:20 15:15 17:20 19:15 21:10 23:05	13 OR
8	EL DELFIN	13:15 15:10	A.T.P.
9	MI VIDA EN GRECIA	15:45 20:15	13 AÑOS
10	EL SECRETO DE SUS OJOS	13:00 15:20 17:45 20:10 22:35	13 OR
11	CUERSTION DE PRINCIPIOS	13:10 15:30 17:40 20:00 22:40	13 AÑOS

www.complejomonumental.com.ar

TODOS LOS MARTES ENTRADA UNICA \$ 6.- TODAS LAS PELICULAS TODAS LAS FUNCIONES

INFOPELICULAS 421-6281 ESTACIONAMIENTO SIN CARGO PLAYA DEL A.C.A.

Películas marcadas con # no validas las entradas gratis

PLENO CENTRO
MITRE 923
24Hs. - Seguros - Parking
1/2 HORA GRATIS EN COMPRA
EN ORTIZ & ORTEGA

"SILVIO MARIO VALLI"

SEGUROS DE VIDA
SAN CRISTÓBAL

INCLUYE DISCAPACIDAD
TEL. 0341-448-0295

Los Ziegler en Canadagasá

Para ensayar una vida más segura, Guillermo se autoexilió a 10 mil kilómetros al norte con su familia y toda la energía para "comerse crudo" a Canadá.



Esos primeros meses forjaron los lazos con amigos que se han convertido hoy en nuestra familia en el exilio, nuestros compadres, nuestros nuevos hermanos para nosotros y los nuevos tíos para los hijos.

Con ellos comenzamos a transitar un nuevo mundo donde la gente hablaba un francés difícil de entender, donde el inglés no siempre era socialmente aceptado y, en algunos casos, hasta te podía cerrar puertas. Lentamente tuvimos que aprender a matar la ansiedad y a lidiar con otros tiempos. De la sociedad de las urgencias y el 'para ayer' llegábamos a la sociedad del 'cuando corresponda, como corresponda'. Del país donde sabían de dónde venía llegaba a la sociedad de 'no sé quien sos'. Había que empezar de vuelta, cambiaban nuestros paradigmas".

Eligiendo la orilla del río

"Los primeros meses en Quebec fueron pasando paulatinamente del entusiasmo al desencanto. El tiempo pasaba, y el trabajo que permitiera evitar la constante salida de ahorros no llegaba y, la verdad, con el francés -y los quebecos- no terminaba de llevarme bien... hasta que, del otro lado del río, llegó la oportunidad que cambiaría todo. Luego de 9 meses una compañía de Ontario nos llevó a vivir 'tierra adentro'. De vivir en la región de la capital nacional, pasamos a una ciudad con el 10% de la población, en el medio del campo, donde las granjas eran cultivadas por menonitas salidos de la película de Harrison Ford... pero esta vez con trabajo asegurado. Los dos años en esa ciudad no sólo nos permitieron afianzarnos en lo profesional y vivir ya de manera más parecida a la que estábamos acostumbrados, sino también acercarnos más y mejor a las costumbres locales y comenzar a integrarnos a Canadá con sus cosas buenas, malas y feas... pero sus cosas al fin. Tanto nos acomodamos que, en ese tiempo, tuvimos nuestro tercer hijo. Pero, como siempre hay un 'pero', nos faltaba algo. Nos faltaban ellos, los amigos, los que nos ha-

"Haber inmigrado a Canadá fue, hasta ahora, una decisión acertada".

bían agarrado la mano y enseñado a andar en bicicleta. Había que mudarse nuevamente o arriesgarse a morir de pena. Al son de 'una más y no jodemos más', encaramos la vuelta hacia la región que nos había visto llegar. Y aquí estamos, disfrutando de las delicias de la vida a -20 en invierno y +30 en verano...

Haber inmigrado a Canadá fue, hasta ahora, una decisión acertada. En cuatro años pudimos obtener un estándar de vida similar al que teníamos en Argentina y que nos había costado muchos años de esfuerzo conseguir y sólo un par de devaluaciones perder. Pero lo más importante es que nos podemos olvidar la puerta abierta y saber que mañana estará completa. Que todo lo que logramos hoy estará mañana y no se irá por algún decreto de necesidad y urgencia. Podemos darnos el gusto de vivir en una sociedad con respeto por el otro y por las reglas. Podemos trabajar en empresas donde no sólo somos recursos, sino también humanos. Podemos criar a nuestros hijos sin miedos. Disfrutar de la vida sin miedos. A cambio, debemos saber que de vez en cuando las cosas no son tan ideales ni perfectas. Que el invierno se puede hacer más largo de lo que uno quisiera y el verano más corto de lo que nos gustaría. Que estamos lejos de los afectos. Que las cosas de todos los días ya no serán las mismas aunque nos traigan dulce de leche. Que las reglas de convivencia son diferentes. Que la educación es diferente y que... que bueno... ¡si uno quiere celeste, que le cueste!".

Cinco años de autoexilio

Para leer más sobre la aventura de los Ziegler en Canadá, Guillermo invita a hacer clic en su blog: <http://loszieglerencanada.com/30noticias>

que vino detrás ya lo conocemos... De ahí en adelante nuestra vida fue un sube y baja profesional, económico y personal del cual nunca nos pudimos recuperar. Año a año luchamos contra fantasmas propios y ajenos en pos de lograr una recuperación que nos pusiera nuevamente en el lugar que pensábamos debíamos estar y que nos permitiera una luz de esperanza hacia el futuro. Pero no. Eso, sumado a decenas de problemas co-

yunturales, crecimiento de la delincuencia, sensación de inseguridad y demás eventos que me voy a ahorrar describir, hicieron que nos pusiéramos a pensar seriamente en hacer las valijas".

Les Ziegler et le Québec

"El tema era dónde. ¿Quién nos ofrecía las condiciones mínimas y necesarias a las que aspirábamos y, al mismo tiempo, estaba interesado en abrirnos las puertas? El ganador fue Quebec, la provincia francófona de Canadá, una sociedad en la que la gente se jubila a un ritmo mayor al que logra tener los hijos necesarios para sostener a esos jubilados. Para febrero de 2004, luego de casi 14 meses, teníamos la documentación lista, las valijas hechas, los muebles en el barco y cuatro abuelos enojados. Nos subimos al avión para comenzar el vuelo más largo del mundo hacia la ciudad de Gatineau, con la ilusión de quien se sabe ganador y con las

"Nos podemos olvidar la puerta abierta y saber que mañana estará completa. Que todo lo que logramos hoy estará mañana y no se irá por algún decreto de necesidad y urgencia"

ganas de comerse a Quebec y Canadá bien crudos. Esa misma energía que debe haber sentido Bielsa en el 90 cuando agarró la primera de Newell's o Poy al tirarse de cabeza en el 71. Quién sabe... es una mezcla de sensaciones muy complicada de explicar. Te vas, dejás todo atrás y decidís quemar las naves en otro lado donde pensás que está tu futuro y el de tus hijos y donde sólo te espera... nada. Porque cuando llegás no te espera nada más que la certeza de que está todo por hacerse".

Los lazos del exilio

"El haber contado una vez allí con una red de compatriotas que nos ayudara con nuestra adaptación fue realmente invaluable.

Coordina - Carolina Olmos

Guillermo Ziegler, "un porteño con suerte" como él mismo se define, sitúa el declive de su buena fortuna en paralelo a la pendiente del país: "Allá a fines de los 90 tuve la suerte de caer bien parado en una empresa de primera línea, en un muy buen puesto hasta que la mentira del 1 a 1 se terminó, 'El Carlo' también y todo lo

Las contradicciones del Gobernador

El gobernador Binner en dos situaciones de idéntico motivo, declaró en forma opuesta. H



Hace año atrás, exactamente en la inauguración del Casino Santa Fe cuando abrió sus puertas el 12 de agosto de 2008, el primer mandatario santafesino destacaba que el emprendimiento era "muy importante para la ciudad capital". Además remarcó que sería un polo de atracción turística, en donde "seguramente se realizarán eventos y traerá a la provincia y la ciudad capital mayor capacidad".

Por el contrario, cuando inauguró el Casino de Rosario no concurrió y días después

manifestó: "No es una cuestión moral. Pero en lo personal nunca estuve de acuerdo con las salas de juego. Una cosa es que estén en un lugar de vacaciones, otra en una ciudad de trabajo, Rosario es una ciudad de trabajo". Al tiempo que sostuvo: "Sería una pena que los bajos sueldos de los trabajadores se reduzcan aún más en pos de una riqueza rápida que no van a tener".

La dualidad declarativa del Gobernador Binner, hará que recurramos a expertos para descifrarlo.